



Eröffnung Do 6. April | 18.30 – 21.30 Uhr  
Fr 7.- So 9. April | 10 -18 Uhr

## 33. Norddeutscher Ostermarkt



Ostereier © Museum für Völkerkunde Hamburg

Bereits zum 33. Mal veranstaltet das Museum für Völkerkunde den „Norddeutschen Ostermarkt“ und auch in diesem Jahr kann man dort viele Ostereier und Osterbräuche aus der ganzen Welt entdecken. In diesem Frühjahr stellt der Ostermarkt als besonderes Highlight Osterbräuche von der griechischen Insel Sifnos vor.

Die ca. 60 Aussteller aus den verschiedensten Ländern und Regionen werden das Museum ein Wochenende lang in österliche Stimmung versetzen. Bestaunen Sie traditionellen und ausgefallenen Osterschmuck sowie interessantes Kunsthandwerk und schlendern Sie eine Woche vor Ostern zwischen den Ständen aus Polen, der Ukraine, den Niederlanden und vielen Teilen Deutschlands. Bewundern Sie die Handwerkskunst unserer Aussteller, die sich in Ostereiern unterschiedlichster Machart und Größe und originellem Osterschmuck zeigt. Eine tolle Gelegenheit, noch die letzten Kleinigkeiten für das Osterkörbchen zu besorgen!

Unsere Gäste aus Sifnos führen uns mit Musik, Tänzen und Workshops in die Traditionen und Osterbräuche ihrer Insel ein. Spannende Bastelworkshops für Groß und Klein runden den 33. Norddeutschen Ostermarkt ab. Für das kulinarische Wohl sorgt das Restaurant Okzident mit seinen arabischen Spezialitäten.

Eintritt: nur Museumseintritt (gilt Fr ganztägig)





## PROGRAMM

### **Do 6. April •**

Eröffnung mit anschließendem Verkauf von 18.30 Uhr bis 21.30 Uhr

18.30 Uhr

Feierliche Eröffnung des Ostermarktes durch Prof. Dr. Bernd Schmelz, Museum für Völkerkunde Hamburg

#### **Im Anschluss**

Griechische Musik aus Sifnos

### **Fr 7. April bis So 9. April**

11-16 Uhr

Basteln: Österliche Windlichter, transparente Fensterbilder & Mobile (Für Groß und Klein) • Margitta Nacsá

### **Fr 7. April •**

Verkauf und Programm von 10-18 Uhr

15-16 Uhr

Traditionelle Musik von der Insel Sifnos

### **Sa 8. April •**

Verkauf und Programm von 10-18 Uhr

12-13 Uhr

Traditionelle Musik von der Insel Sifnos

12.30 – 17.30 Uhr

Osterkarten basteln mit Stoffen, Knöpfen und Servietten (für Groß und Klein) • Gudrun Sjödén GmbH

ab 13 Uhr

Workshop griechische Süßigkeiten selbst gemacht. Süßes aus Sifnos für Groß und Klein





13-14 Uhr

„La quema de Judas - Die Verbrennung von Judas. Eine Tradition während der Karwoche in Mexiko“ • Vortrag von Tula Kirchmann

14 Uhr

Traditionelle Tänze von der Insel Sifnos

15-16 Uhr

Bastelworkshop am Stand • Hanne Unger

15-17 Uhr

Workshop: Eierschalenmosaik: "Ei auf Ei - Gestalten mit farbigen Eierschalen. Mosaik im Miniaturformat" • Iris Prey (Für Erwachsene)

## **So 9. April •**

**Verkauf und Programm von 10-18 Uhr**

12-13 Uhr

Lesung: „Der allerschönste Platz Hamburgs“. Eine tierische Stadtstaatfabel für große und kleine Leute. Gelesen von Julia Kaufhold (plattdeutsch), Autorin und Claudia von Holten (hochdeutsch)

ab 13.30 Uhr

Workshop „Griechische Süßigkeiten selbst gemacht“. Süßes aus Sifnos für Groß und Klein

13.30 – 14.30 Uhr

Traditionelle Musik von der Insel Sifnos

14-15 Uhr

Kinderbasteln • Annette Jensen

ab 15 Uhr

Traditionelle Tänze von der Insel Sifnos

16-17 Uhr

Traditionelle Musik von der Insel Sifnos





## AUSSTELLER

**WIR FREUEN UNS, FOLGENDE AUSSTELLERINNEN UND AUSSTELLER AUF DEM 33. NORDDEUTSCHEN OSTERMARKT BEGRÜSSEN ZU DÜRFEN**

**Mit Serviettentechnik gestaltete Küchenartikel, Osterdekorationen**

• M. Betz, Hamburg

**Oberschlesische Ostereier in Kratztechnik – ausgeblasen und mit Naturfarben gefärbt** • I. Bochniak, Hildesheim

**Acryl-Malerei auf Eiern: Tier- und Menschenportraits, Dekor-Eier, Gänse- sowie Straußeneier, Hamburg-Motive, Landschaften** • E. Böhm, Hamburg

**Ostereier aus eigener Sammlung** • Siegrid Braasch

**Handgeschöpfte Reliefs aus Papier. Verarbeitet zu Büttengrußkarten, Baumschmuck, Windspielen, Lichtertüten oder Notizheften sowie Papierüberraschungseier, Stifte** • C. Brüggemann, Hamburg

**Kratztechnik / koloriert von Wachtel- bis Straußenei** • E. Chyzy, Lüchow / Wendland

**Handgesiedete Pflanzenölseifen und Badezusätze aus eigener Herstellung** • B. Dammann, Timmendorfer Strand

**Gefräste / gravierte Eier mit moderner & farbiger Ornamentik** • M. Fischer, Flensburg

**Farbsymphonie in Streifen (Temperabemalung auf Natureiern)** • W. Fulda, Bisingen

**Original Scherenschnitte auf Eiern** • J. Hagen, Seevetal

**Mehrsprachige Kinderbücher, Amiguitos Verlag** • C. von Holten & Sandra Lopez de Behrens, Hamburg

**Blumen und Schmuck aus Fischschuppen** • F. Hörnke, Hamburg

**Gravierte Ostereier mit geometrischen Ornamenten, Versen und Gedichten** • B. Illig, Hamburg

**Kerzen & Papierbasteleien aus Dänemark** • A. Jensen, Hamburg

**Hasenschule, Vögel- und Naturmotive** • B. Jensen, Meggerdorf

**Gravierte Eier in allen Größen mit Ornamenten und Blumen** • A. Jut-Bierma, Niederlande

**Schwedische Landschaften in Aquarellfarben rund ums Ei** • M. Kleinert, Hamburg





- Künstler- & Naturmotive auf Gänseeiern • S. Kowalski, Gifhorn
- Echte Eier mit traditionell hergestelltem japanischem Washi-Papier • B. Krebs, Husum
- Handgemalte österliche Porzellanmalerei • Ute Ladebusch, Hamburg
- Eier mit Zinnverzierungen • B. Leefkens, Niederlande
- Eier mit selbstgemachten Strohornamenten (Strohflechttechnik) • M. Leefkens, Niederlande
- Leer- und Sammeleier, Nester, österliche Pappmaché-Figuren • A. Lehnert, Ingolstadt
- Felltiere und Vögel in Kratztechnik • P. Leinigen, Oldenburg
- Kleinste und größte Ostereier, Puppenladen, Gewächshaus • B. Lohrmann, Hamburg
- Eier mit ukrainischen Musterungen, Jugendstilmustern, metallisierende Musterungen • R. Mentz-Weiss, Edewecht
- Ostereier und Osterbäume • Elke Meier, Tönning
- Leinenwelt und Filzaccessoires • L. Mochkina, Hamburg
- Österliches aus Polen • M. Mólka, PL-Nowy Sacz
- Tiffany Glaskunst • B. Pfannenschmidt, Buxtehude
- Jahreszeitenfiguren, Blumenkinder, genähte Ostereier, Puppen und Tiere aus Stoff, Märchenpostkarten • C. Pauschinger, Hamburg
- Rumänische Wachstechnik mit traditionellen Motiven • M. Popescu-Thomsen, Sollwitt
- Schmuck und Keramik aus Sifnos • Theodoros Polenakis, Sifnos
- Eier mit naturalistischen Tiermotiven, Eierschalenmosaiken, Schmuck aus Borke • I. Prey, Hamburg
- Maritime Ostereier mit Leuchttürmen • Anja und Giesela Preugschat
- Gefräste, bemalte und geätzte Gänse-, Hühner-, Enten- und Holz-Eier • D. Ramin, Wilhelmshaven
- Häschen und Osteranhänger aus Holz, Osterkarten • R-M. Reichel, Gilching
- Malerei in Acryl auf ausgeblasenen Eiern – alle Arten und Größen. Miniatur-Landschaften, Wald-Motive, Tiere, Blumen, florale Ornamente u.v.m. • E. Rogowska, Köln





**Ostereier mit Naturmotiven** • Kerstin Rüter, Dannenberg

**Ostereier bemalt mit Buntstiften und Tusche** • Karin Sichta, Ahrensburg

**Wachsbemalte Hühnereier, Eier mit Serviettentechnik, Frühlings- und Osterschmuck** • D. Schröder – Neumann, Ratekau

**Verschiedenste Arten von unbemalten Natureier, Eier zum Bepflanzen** • M. Schwerk, Wistedt

**Ukrainische Pysanka, ukrainische Ostereier, Ostereier als festliche Botschaft, Sprache der Symbole auf ukrainischen Ostereiern** • R. Sukennyk, Ukraine

**Ostereier gekratzt und koloriert** • U. Treutler, Gerbrunn bei Würzburg

**Ein- und Mehrfarbenbatik mit Gedichten in alter Schrift, Ätz- und Durchbruchsarbeit, Osterwiesen** • R. Tröster, Gladenbach

**DORECA – Original schwedisches Lakritz** • R. Tydecks

**Französisches Zuckerwerk, Körbe, Pappmaché-Hasen, Ostergeschenke** • H. Unger, Harmstorf

**Eier mit echten Blüten beklebt** • E. Unruh, Salzwedel

**Ostereier mit kolorierten Federzeichnungen (Tiere, Märchenillustrationen), Druckgraphik, illustrierte Entenrezepte, Klappkarten, Zündhölzer m. Ostermotiven** • I. Vorberg, Berlin

**Österliche Dekorationen, Keramikeier, Nützliches rund um Haus und Garten** • M. Wacker, Hamburg

**Perforierte und bemalte Eier div. Vogelarten** • E. Wagner, Buchholz in der Nordheide

**„Hasen in allen Lebenslagen“, Enten-, Gänse-, Nandu- und Straußeneier bemalt mit Aquarellfarben** • B. Wächter, Vollerwiek

**Natureier mit Zinn, Perforation und Halbedelsteinen verziert, Natureier mit echten Blüten, Schmuck aus eigener Werkstatt** • W. Wiechert, Oettersdorf

**Farbiges Japanpapier, transparente Fensterbilder, österliche Motive und Ornamente** • V. Willich, Hamburg

**Gefärbte Holzeier** • A. Wolf, Reutlingen

## **Pressekontakt:**

Museum für Völkerkunde Hamburg | Julia Daumann | Tel. 040/42 88 79-548 | E-Mail: [presse@mvhamburg.de](mailto:presse@mvhamburg.de)

## **Pressedownload:**

[www.voelkerkundemuseum.com/275-0-Press.html](http://www.voelkerkundemuseum.com/275-0-Press.html) | Benutzern: museum, Passwort: presse

