










Bildübersicht

Wahlverwandtschaften. Imaginationen des Nomadischen in der Gegenwartskunst.

05. Februar 2012 – 06. Mai 2012

Foto Bezeichnung		Bildunterschrift
Baker, Empress 2007		Daniel Baker: Empress, 2007 Courtesy: Artist
Holzapfel Temporäres Haus, 2010		Olaf Holzapfel: Temporäres Haus, 2010 Courtesy: Olaf Holzapfel/ Johnen Galerie, Berlin
Holzapfel Temporäres Haus innerhalb des Buenos Aires Rasters, 2010		Olaf Holzapfel: Temporäres Haus innerhalb des Buenos Aires Rasters, 2010 Courtesy: Olaf Holzapfel/ Johnen Galerie, Berlin
Holzapfel Temporäres Haus transportabel, 2010		Olaf Holzapfel: Temporäres Haus, transportabel, 2010 Courtesy: Olaf Holzapfel/ Johnen Galerie, Berlin
Markowitsch OnTravel_075		Rémy Markowitsch: On Travel 075, 2004, Courtesy Galerie Eigen + Art, Berlin / Leipzig

<p>Beuys_Schlitten_sw_72dpi</p>		<p>Joseph Beuys: Schlitten, 1969, Courtesy: Sammlung Block. Leihgabe im Neuen Museum in Nürnberg</p>
<p>Sebestyén Gelbe Jacke, 1999</p>		<p>Gelbe Jacke, 1999, aus der Serie <i>moving clothes</i> Foto: Knut Klaßen Courtesy: Columbus Holding, Ravensburg</p>
<p>Sebestyén Moving Coat 1998</p>		<p>Moving Coat, 1998 Foto: Knut Klaßen, Courtesy: Columbus Holding, Ravensburg</p>
<p>Ottinger, Ringer, Taiga_1992</p>		<p>Ulrike Ottinger: Ringer auf dem Fest des Hammelbrustknochens, Kontext: Taiga (1992) Courtesy: Artist</p>
<p>Ottinger, Rentier, Taiga_1992</p>		<p>Ulrike Ottinger: Wer ein weißes Rentier hat, braucht sich vor dem tiefen Schnee nicht zu fürchten, Kontext: Taiga (1992) Courtesy: Artist</p>

<p>Müller 26.8.91, 1991</p>		<p>Wilhelm Müller: 26.8.91, 1991. Courtesy: Stiftung Frank Lehmann, Dresden</p>
<p>Le Bas - Roma Road Map of England, 2007</p>		<p>Damian Le Bas: Roma Road Map of England and Wales, 2007 Courtesy: Artist</p>
<p>Zaatari Desert Panorama 2006</p>		<p>Akram Zaatari: Desert Panorama, 2002-2006, Courtesy: Galerie Sfeir-Semler, Beirut/Hamburg</p>
<p>Zaatari The Desert Panorama, 2000</p>		<p>Akram Zaatari: The Desert Panorama, Met'eb el Maasheh, 2010, Courtesy: Galerie Sfeir-Semler, Beirut/Hamburg</p>
<p>Weyermann Still aus_about paradise, 2012</p>		<p>Maja Weyermann: about paradise, Filmstill, 2012, Courtesy Artist</p>

Eine Auswahl der Bilder steht Ihnen zusätzlich auf unserer Homepage zur Verfügung. <http://www.voelkerkundemuseum.com/275-0-Press.html>
Auf Anfrage schicken wir Ihnen diese und weitere Motive auch gerne zu.