



## Bildübersicht Jahrespressekonferenz 2012

	<p><i>(Eingangstueren_MfVH.jpg)</i></p> <p>Die neuen Türen des Museums für Völkerkunde</p> <p>Foto: Kai Hoevel</p>
	<p><i>(Das_Haus_Rauru_01.jpg)</i></p> <p><b>Eröffnung 07. Oktober</b> <b>„Das Haus RAURU – Meisterwerk der Maori“</b></p> <p>Frontansicht von „Rauru“ – dem Versammlungshaus der Maori im Museum für Völkerkunde Hamburg Abschluss der Bauarbeiten in Whakarewarewa / Rotorua um 1900</p> <p>Foto: Brigitte Saal</p>
	<p><i>(Das_Haus_Rauru_02.jpg)</i></p> <p><b>Eröffnung 07. Oktober</b> <b>„Das Haus RAURU – Meisterwerk der Maori“</b></p> <p>Schiebetür aus „Rauru“ – dargestellt ist die Vogelfrau Kurangaituku mit Huia-Federn im Haar und angedeutetem Federkleid</p> <p>Geschnitzt von Tene Waitere, 1898/99.</p> <p>Foto: Mark Adams</p>





*(Das\_Haus\_Rauru\_03.jpg)*

**Eröffnung 07. Oktober**  
**„Das Haus RAURU – Meisterwerk der Maori“**

Schiebefenster von „Rauru“ - dargestellt ist Hatupatu auf der Flucht vor der Vogelfrau Kurangaituku.  
Geschnitzt von Tene Waitere, 1898/99.

Foto: Brigitte Saal



*(Das\_Haus\_Rauru\_04.jpg)*

**Eröffnung 07. Oktober**  
**„Das Haus RAURU – Meisterwerk der Maori“**

Aufstellung für den Umzug der Te Arawa zum Rotorua-Museum / Neuseeland im August 2011

Foto: Wulf Köpke



*(Herz\_der\_Maya\_01.jpg)*

**Noch bis zum 21.12.2012**  
**„Herz der Maya“**

Tänzer im Affenkostüm. San Juan Sacatepéquez

Foto: Bernd Schmelz, 2010





*(Herz\_der\_Maya\_02.jpg)*

**Noch bis zum 21.12.2012  
„Herz der Maya“**

Mädchen in Santiago Atitlán

Foto: Bernd Schmelz, 2008



*(Herz\_der\_Maya\_03.jpg)*

**Noch bis zum 21.12.2012  
„Herz der Maya“**

Räuchergefäß mit plastischer anthropomorpher Figur, vorspanisches Hochland, Chaculá, Guatemala (Sammlung Termer)

Foto: Paul Schimweg



*(Wahlverwandschaften\_01.jpg)*

**5.2.2012-6.5.2012  
„Wahlverwandschaften – Das Nomadische in der Kunst“**

Joseph Beuys: Schlitten, 1969. Courtesy Edition Block, Berlin





*(Wahlverwandschaften\_02.jpg)*

**5.2.2012-6.5.2012**  
**„Wahlverwandschaften – Das Nomadische in der Kunst“**

Daniel Baker: Empress, 2007.



*(Wahlverwandschaften\_03.jpg)*

**5.2.2012-6.5.2012**  
**„Wahlverwandschaften – Das Nomadische in der Kunst“**

Olaf Holzapfel: Temporäres Haus, 2010. Courtesy  
Olaf Holzapfel / Johnen Galerie, Berlin



*(Bernt\_Federau\_01.jpg)*

**3. Juni 2012 – 8. Januar 2013**  
**„Bernt Federau: Schwarz und Weiß. Fotografische Reisen durch die Welt“**

„Pariser Katze“ (1960)

Foto: Bernt Federau



*(Bernt\_Federau\_02.jpg)*

**3. Juni 2012 – 8. Januar 2013**  
**„Bernt Federau: Schwarz und Weiß. Fotografische Reisen durch die Welt“**

„New Yorker Skyline“ (1985)

Foto: Bernt Federau



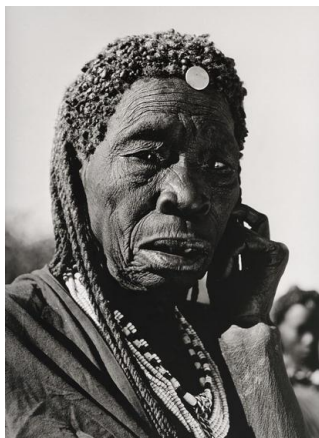


*(Bernt\_Federau\_03.jpg)*

**3. Juni 2012 – 8. Januar 2013**  
**„Bernt Federau: Schwarz und Weiß.  
Fotografische Reisen durch die Welt“**

„Witboy, Namibia“ (1955)

Foto: Bernt Federau



*(Bernt\_Federau\_04.jpg)*

**3. Juni 2012 – 8. Januar 2013**  
**„Bernt Federau: Schwarz und Weiß  
Fotografische Reisen durch die Welt“**

„100-Jährige am Okavango, Namibia“ (1957)

Foto: Bernt Federau



*(Kosmos\_Buenos\_Aires\_01.jpg)*

**24. Juni 2012 – 26. August 2013**  
**„Kosmos Buenos Aires – Kunst und Leben einer  
Metropole“**

Nicolas Novali  
„NoDefinitivo“





*(Kosmos\_Buenos\_Aires\_02.jpg)*

**24. Juni 2012 – 26. August 2013**  
**„Kosmos Buenos Aires – Kunst und Leben einer Metropole“**

Elias Dantis  
„NoDefinitivo“



*(Kosmos\_Buenos\_Aires\_03.jpg)*

**24. Juni 2012 – 26. August 2013**  
**„Kosmos Buenos Aires – Kunst und Leben einer Metropole“**

Mariano  
„Tester“

Auf Anfrage schicken wir Ihnen diese Bilder und weitere Motive auch gerne zu.

